உ

சிவமயம்

ஆத்ம இதிகாச சாகை.

இஃது

ஸ்ரீ கோயிலூர் ஆதீனம் சிக்கல் புரவாச்சேரி மடம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ மெய்யப்ப சுவாமிகள்

அவர்களின்

பிரதம சிஷ்யர்

வைத்திலிங்க சுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு

திருவாரூர் எட்வர்ட் பிரஸில்

அச்சியயற்றப்பெற்றது.

] 1935 [0—3—0

காப்பி ரிஜிஸ்டர்.



பட்டிணத்தார் ஏகாம்பரன் அறந்தானியற்று கவிக்கு

முதலாவது புஸ்தகம்.

அறந்தான் இயற்றும்—அறம் என்பதற்கு விபரம் கனவின்றி தூங்குகிறது பஞ்சப்பிரளயம் பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் மகேஸ்வரன் சதாசிவன் 5 பேரும் இறந்துபோன பிரளயம் அது சுத்தப் பிரமம் அகண்டதுரியாதீதம் அதில் மூலப்பிரகிருதி அது அருள்சத்தி ஞானசொரூபியாகிய உமையவள் அதில் வௌிப்பட்டது பரசிவன் ஒருஒரு சீவசரீரத்தில் தன் சாக்ஷியை அறியும் அநுபவத்திற்கு அது தன்னை யறிந்து செனன மரணம் நீங்கி மோட்சமடைவதற்கு அநுபவம் உகை அநுபவத்திற்கு அன்று தற்சாக்ஷி சொரூப அநுபவத்திற்குச் சொன்னது அதானது ஒருஒரு மனிதமனித சீவசரீரம் மிருகாதி சரீரம் நீங்கிவந்தது பரசிவனருளினால் நாம் கேட்டு வந்ததினால் அது வந்தும் முத்தாபஅக்கினி துக்கத்தை

அறியாமையினல் சுகமென்று சீவர்கள் ஆசைகோபம் அகந்தை மமதையில் உழலும் சீவர்கள் தன்சாக்ஷியை அறிந்து செனன மறணமற்ற நீங்கிய மோக்ஷ ஐச்கியத்தைமூத்துரியாதீத வாழ்வை பெருவதற்குமுயற்சிக்கக்கூடியவர்களுக்கு அனுபவங்கூருகிருர்.

அது மூலாதாரம் நாபிக்கும் கீழ்உள்ளது பிரகு நாபிஸ்தானம் அருள் விருத்தியில் பரசிவன் இவர்கள் நியதியினல் நெஞ்சிலுள்ள மாயைவிருத்தி அதில் பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் மூவர் கண்டஸ்தான சீவர்களுக்கு சிருஷ்டியாதி மனவிருத்தி அபிமானசீவன் பொருட்டு மனஈசன் பொருட்டு மூவரும் தனக்கு அபேட்சையின்றி அது (தான்சாக்ஷியென்றயெதார்த்த நிச்சயவிளக்கமிருப்பதால்) அறம் சீவனுக்கு சிருஷ்டியாதி தருமத்தைச்செய்வதினல் அறம் செய்கிருர் அவனிலும்கோடி அப்படிச் செய்யப்பட்ட பிரமாதியரைக்காட்டிலும் கோடிபங்கு அதிகமானவர்கள் இல்லந்துறந்தான் இல் அம்மனதின் சீவசாக்ஷியினிடத்தில் மனவிருத்தி தோன்றி தோன்றி அம் அமதி அது சாட்சியில் ஒடுங்கும் ஒடுங்கி பிறகு சாக்ஷியாகவே விளங்கி இருக்கும் பிறகு மனவிருத்தி வந்து அதில் அபிமானித்த சீவன் தான் ஆண் பெண் யென்றுசரீரபாவனே யடைவது அது தான் இல்லம் அது மனமேதான் மனவி அபிமான சீவனுக்கு மனவி அதைத்துறந்தான் பத்து இந்திரிய விஷய உலகதேகம் தான் சீவனுக்கும் அவன் மனவியாகிய மனதுக்கும்

இல்லற குடும்பம் அந்த மனதையும் அநுபவகுருவால் அநுபவம் தெரிந்து ஒடுங்கி சாக்ஷிபாய்இருந்துவிளங்கிய பிறகு மனவிருத்தி வந்து நான் சாக்ஷியென்ற விவேக விருத்தியோடு இருப்பதுதான் இல்லங் துறந்தான் மனவிருத்தி அபிமான சீவன் இல்லந்துறந்தது

அப்படி தொன்பத லக்ஷியசீவர்கள்இவர்கள்தான் ஆகாமியம் நீங்கினவர்கள் ஆகாமியமென்பது மனமே மனமேதான் அபிமான சீவனுக்கு மித இச்சை மிதகோபம் மித அகந்தை மிதமமதை செய்துவைக்கிறது சீவனே மனதில் கட்டுப்படாவிட்டால் சீவன் சாக்ஷியாகவும் மனசடமாகவும் இருக்கும் சாக்ஷியை மித்தையாக மனம் ஆகாமியப்படுத்தும் மனதை நீக்கினதும் ஆகாமியம் நீங்கினது ஆ பசு சீவன் காமியம் மனம் அதுவே இந்திரியவிஷயஉலகை தேகம் ஆகியமாயை இச்சை தான்மித்தையாய் இருப்பதால் சாக்ஷியையு மித்தையாசீவனுக படுத்தி இச்சையில் மித்தையாதவிப்பு ஆகாமியம் அப்படி தொன்பதலட்சியம் ஆகாமியம் நீங்கிய சீவர்கள் மேல்சொல்லிய பிரம்மா மூவர்களைக் காட்டிலும் கோடிபங்கு அதிகமுள்ளவர்கள் இல்லந்துறந்தது தொன்பத வாச்சியம் ஆகாமியம் மனவிருத்தி அது நீங்கினதுதொன்பதலட்சியம் ஆகாமியம் நீங்கின சீவர்கள்.

அவனிற்சதகோடியுள்ளத் துறவுடையோர் தொன்பதலட்சிய ஆகாமியம் நீங்கினவர்களைக் காட்டிலும் சதகோடி உள்ளத்துறவுடயோர் இருதயஸ்தானநெஞ்

சில் அது அகண்டாகார மாயை விருத்தியையும் அது தற்பத லட்சிய பிராரத்த நீக்க மாகிய பிரம்மத்தில் மாயை விருத்தியை ஒடிக்கி பிராரத்த நீக்கம் தற்பத லட்சிய பிரம்ம சாக்ஷியாய் இருந்தவர்கள் ஆகாமியம் நீங்கின தொன்பதலட்சியமுள்ளவர்களைக் காட்டிலும் நூறுகோடி அதிகமுள்ளவர் பிராரத்த நீக்கம் மாயை யற்ற தற்பத லட்சியமுள்ளவர்கள்.

அவர்கள் நாபிஸ்தான விவேக விருத்திக்கு மறந் தான் அற, மறம் மாயை விருத்தி பிராரத்தம் மன விருத்தி ஆகாமியம் இது தற்பத தொன்பதவாச்சியம் அற நீங்கினது இரண்டு லட்சியமும் மாயாமயக்கம் நீங்கி உலகு அருளாய் விளங்கியது அசிபதம் வாச்சி யம் அது தற்பத சிவன் மூலடபிரகிருதி அது சஞ்சீத மூட்டையை பிரமாமுதலிய உலகை ஆக்க இருவரும் வைத்திருக்கிறார்கள் என்று கற்று நான்யாவும் சர்வ சாக்ஷியாகிய சுத்தப் பிரம சொரூப மென்று இருப் பது சஞ்சீத மூட்டையாகும் என்று தெரிந்தது கற்றுகொண்டது தெரிந்துக்கொண்டது அறக்கற்று அறிவோடுஇருப்பது துரியவிருத்தியோடு இருப்பது இருவாதனையற்றது இருபெருமை அதுசஞ்சித இருப்பு யெப்போதும் சீவர்களுக்கு நாசமற்றது சஞ்சீதம் யெப்போதும் நீங்காதது அது அருள் நாசமற்ற கீர்த்திவாய்ந்தது அருளேஞானசொரூபி ஈரேழுபதி னாலு உலகத்தையும் கற்பமாய் வைத்திருக்கின்ற உமாதேவி இந்த அருள் சத்தியையும் வாதனையற்றது

அது நான் அகண்ட பிரமசொரூபம் என்ற விவேக விருத்தியும் ஒடுங்கி அறிவாய் நின்ற நிலை துரியாதீதம் பரமாத்மா அது பசுகோபபை யடக்கி தக்ஷிணமூர்த்தம் இதில் இருந்தவர்கள் சனகர் மனம் சற்சனர் புத்தி சனுதனர்சித்தம் சனற்குமாரர் ஆங்காரம் இவர்கள் துரியாதீத நாபிஸ்தானத்தில் ஒடுங்கி இருந்து வந்துமனவிருத்திகண்டஸ்தான நேத்திரஸ்தானத்தில் வந்து நான் அகண்டதுரிய சொரூபன் என்றிருப்பது சனகாதி மூன்றறைகோடி காலஞ் சென்றபின் முத்தருனர் அது நினவு மூன்று நினவுபரியந்தம் இருந்து வந்தது என்று சொன்னது ஒரு நினவுசாக்ஷியில் வந்து சாக்ஷியில் ஒடுங்கினது ஒரு கற்பம் அப்படி 3நினவு மூணுகற்பம் கோடிஎன்றது விருத்தி கொடி பூங்கொடி .என்றது பெண்களை சத்தியை (விருத்தி) கொடி என்பதை கோடி என்றது துரியவிருத்தியற்று இருந்ததைஅப்படிஇருந்தார்பெருமை அகண்டசர்வசாக்ஷிசுத்தப் பிரம்மமாய் இருந்தாரை என்சொல்வேன் அவரேதான் காக்ஷி சர்வசாக்ஷியே அறிவாய் இருந்து அறிவன் அதை சாக்ஷியை அறிய ஒன்றும் இல்லை அதே யேகாம்பரன் யேகஅறிவுவெளி அவர்களே தான் எகாம்பரனென்று பட்டிணத்தடிசொல்லி இருக்கிறார் முத்துரியஞானியையே.

மனிதி மனித ஒருஒரு சரீரமும் பிரண்டபாசிவன் பல்லாயிரங்கோடியில் மனிதி மனித சரீரத்தில் சர்வ சத்திவிளக்கத்தோடு விளங்குகிறார்யேகாம்பரனுகிய கடவுள் பூர்த்தி.



இரண்டாவது பாகம்.

அப்பர் சங்கநிதி பதுமநிதி தாண்டகம்.

சங்கநிதி சாட்சியினிடத்தில் விருத்தி மனமேதான் இந்திரியம் இந்திரியமேவிஷயஉலகதேகம் மனதோடு அபிமானியாகிய சீவன்பத்து இந்திரியத்திலும் சந்தித்தும் ஒருஒருஇந்திரி யவிஷயம் பலபல அப்படி பத்து இந்திரிய விஷய சங்கம் கூட்டத்திலும சந்தித்தும் ஒருஒரு விஷயத்தில் சென்றுமீன்டுசாக்ஷியில் ஒடிங்கி சாக்ஷிபாகவேஇருந்து பிரகு நினவில்விவகாரவிஷயத்தில் இருக்கிறார்கள் சீவர்கள நாம் சாக்ஷியில் நினவை விட்டு சாக்ஷியாய் இருந்தோம்என்று தெரியாமலிருக்கிறார்கள் இதனால் சர்வம்சிவமயம்என்றும் எல்லாரும் ஞானத்தெளிஞரே யென்று சொல்லி இருக்கிறார் அவ்வாக்கியத்தைஅநுபவ சாஸ்திரகுருஅநுபவியாய் இருக்கிறவரிடத்தில் தொன்பதவாச்சியம் ஆகாமியம் நீங்கி லட்சியம் சாட்சியாய் இருந்ததுதான் சீவன் மன சங்கத்துக்கு சாட்சியேதான் நிதி (நிதி) என்பது பழமை அது மனதின் சிவசாக்ஷிதான், சீவன் மனதிற்கு சங்கநிதி(பதுமநிதி)இது பதுமம் இருதயதாமரையில் வீற்றிருந்தது லக்ஷிமி செ.்தாமரை உள்ளே உள்

ளவள் வெளியே உள்ளவள் சரஸ்வதி வெண்தாமரை விஷயவாக்கு கருநீலம் செந்நீலம் அதுநெஞ்சிலுள்ள பிரமாதியர் அவர்கள் மாயை, மூலப் பிரகிருதியில் வந்தசமட்டிசத்துவகுணம் இதில்உள்ளவர்பிரமாதியர் தன்பொருட்டின்றி வியட்டி மனம் கண்டஸ்த்தானத்திலுள்ள சீவனின் பொருட்டு மூவர் சிருஷ்டியாதிகள் செய்த மாயைவிருத்தி தற்பதம் அது பிராரத்தம் அது யாவருக்கும் நீங்கி இருப்பதை அவர்கள் அறியாமல் இருந்தும் குருவால் மாயை விருத்தி நீங்கியதே தற்பதவாச்சியம்பிராரத்தம் நீங்கிதற்பதலட்சியசாக்ஷியாய் நிலைத்திருத்தலை தெரிந்து அது சீவசாக்ஷி பரசாக்ஷி இரண்டு விருத்தியும் நீங்கி இருந்தது (தந்து) தான் நான் பிரமம் சாக்ஷி என்று சகசத்தி லிருந்தாலும் (தரணியொடுவானளத்) பிரகு மனவிருத்தி இந்திரிய விஷயம் இது தரணி இது உலகவிருத்தியிலும் தனது மனவிருத்திக்குக் காரணம் சீவசாக்ஷி மாயை விருத்திக்குகாரணம் பரசாக்ஷியென்றும் அநுபவித்த அப்பர் சொன்னது அஞ்ஞான நீக்கத்தின் பொருட்டு பரோக்ஷமாக வேதாந்த சாஸ்திரஞ்சொன்னது அல்ல இதுசந்தேக அஞ்ஞான நீக்கமல்ல அநுபவத்திற்கு சொன்னது (தருவரேனும்)நான்பரசாக்ஷியே என்று இருந்தாலும் (மங்குவார் அவர்செல்வம்மதிப்போமல்லோ) தொன்பத தற்பதம் லட்சிய சாக்ஷியாய் நிலைத்திருந்தாலும் அசிபதலட்சியம்விளங்காமல் இருப்பதால் இதையுட்முடிவு என்று இந்திரியமவுனம்மனமவுனம் காஷ்டமவுனம் சுழுத்தி மவுனம் நான்கு மவுனமும்

பெற்று 5 வது துரியாதீத மகாமவுனம் முடிவு அடைந்ததாய் யென்பது சுத்தப்பிரமம் துரியாதீதத்தில் நிலைத்ததாய் கொள்ளமாட்டோம்(இந்த 5 மவுனமும் வாசிட்டவேதாளக்கதை) (மகாதேவற்கே கந்தரல்லறுகில்) மகாதேவர் நான் சர்வசாட்சி சுத்த பிரம்மமென்ற யேகாந்தர் அது நான்யேகம் சுத்தப் பிரமம் என்ற அந்தம் அந்தஎண்ணமும் விவேகவிருத்தியும் இறந்துபோய் இருந்தநிலை அப்படி யுள்ளவர்கள் யேகாந்தர் சரி உண்மையே அப்படி அல்லாராகில் இவ்விதம் இல்லாதவர்களை கடவுள் என்று நாங்கள் (ஞானிகள்) என்று மதிக்கமாட்டோம் என்று வருவித்துக்கொள்ளவும் (அங்கமெல்லாம் குறைந்தொழுகு தொழுநோயராய்) அங்கம் மனம் இந்திரியம் 5 ஆறும் இதில் ஒருஒரு இந்திரியம் பலபல விஷயத்தில் உலகம் சத்தியமென்று நினைப்பது விருத்தி ஒழுகு (எண்ணம் வருவது) அது சத்தாதி விஷயத்தில் சீவன் இடைவிடாது நைவோடுகூடியகஷ்டம் நோயாய் இருந்தும் (இது தன்சாட்சிசுகம்) குறைந்தது என்றது ஆறு இந்திரியம் புரஇந்திரியம் அகஇந்திரியம் ஆறிலும் விருத்தி சென்றாலும் நான் நினவுள்ள போதும் நனவு அற்றபோதும் அகண்ட பிரம்ம மென்று விளங்கிய விருத்தியானது சுகம் வளர்ந்துகொண்டே இருந்த நிச்சயமானதை இந்திரிய விஷய தேகம் உலகம் கினவைப்போல (சொற்பனம் தற்காலம் உண்டான உலகத்தைப்போல) சாக்கிற உலகதேகம் தற்காலமே தோன்றி அழிகிறது அதைகற்ப காலமுத

லாக நிச்சயம் செய்திருக்கின்றதை ஒழுகுதஎன்றூர் (ஆவுரித்துதின்று ழலும் புலயரெனும்) ஆ பசு அது சீவன் மனவிருத்தி மாயைவிருத்தியில் உள்ளசமட்டி வியட்டி சீவன்கள் தொன்பததற்பத லட்சியமாய்இரு ந்தது பசுவின் தோல் உரித்தது சீவனுனவன் நான் சாக்ஷி யென்றும் இருந்த விவேக விருத்தி அதானது தூரிய விருத்தியும் நீங்கினது ஒடிங்கினது தான் உரித்த பசுவைத்தின்றது அதானது அருள்விருத்தி இரேழுபதினுலு உலகத்தையும் கற்பமாக தன்வயற் றில் வைத்திருனின்ற பார்வதி சஞ்சித மூட்டையை வைத்திருக்கிறவள் அவளையும் துரியாதீதத்தில் ஒடிங்கினது சஞ்சீத மூட்டை யநீக்கினது அதுவன் றியும் சீவன் உலகஇந்திரிய விஷய புலத்தில் இருந்த சிவப்புலயன் அசிபதலட்சியம் சஞ்சீதமூட்டைநீங்கிய துரியாதீதத்தில் இருந்தது தான் அகண்ட விவேக விருத்தியற்றது பசுவைத்தின்றது பிறகுமனவிருத்தி இந்திரியவிஷய உலக தேகத்தில்சிவன்வந்துஇருந்தும் சர்வசாக்ஷியாகிய தன்னிடத்தில் ஈசுருதிகள் விருத்தி (நினவு)தோறும் ஒடிங்கி ஒடிங்கி இருந்துவந்தாலும் உலகு சுத்த பிர்மமாகிய என் அருள் சத்தி திருவிளை யாட்டு என்று இருப்பதுதான் பறை (அருள்) யோடு இருப்பது பறயன் உழன்றது உலகதேக உலகத்தில் (கெங்கைவார்சடைக் கறந்தார்க்கு அன்பரூகில் அவர் கண்டீர்யாம்வணங்கும் கடவுளரே) இத்தாகிய அருள் சத்தி அகண்டகெங்கையை தன்அகண்ட அறிவாகிய சடையில் அது விருத்தியிலும் விருத்தி நீக்கம் தோ

ரும் அருளாய் விளங்கக்கூடிய அறிவாளிகளான அநு பவ சீவன் முத்தர்களே கடவுள் என்று யான் அப்பர் சுவாமிகளாகிய யான் வணங்குவேன் என்றார்.

முத்துரியம் சென்ற துரியாதீத அநுபவியாய் சர் வசாக்ஷிசுத்தப் பிரம்மமாய் விளங்கும் சீவமுத்தனுகிய ஞானிகளையன்றி வேருய் உலகில் மேலே கீழே சாஸ் திரத்திலாவது அநுபவத்திலாவது வேறே கடவுள் பரசிவன் இல்லை என்றே அப்பர் சுவாமி உருதி பண் ணி சொல்லியிருக்கிறார் அது போலவே பட்டினத்தார் சொல்லிவிருக்கிறார் கல்லிலு செம்பிலுமோஎன்றும் எனது அநுபவ நிச்சயமும் இதுவே.

உண்மையில் எனது விசாரத்தில் அந்தர்யாமி அநுபவத்தை விளக்கிக் கொடுத்து அருளரங்தேவி அனுக்கிறகத்தினுல் இது எழுதியது இதில்பிரமாணம் அறியாமையை யுடையவர்களுக்காகவும் நமதுமுன் ஞேர்அநுபவ நூல் எடுத்துக் காட்டப்பட்டதுஇஸ்திரி புருஷர் சரீரம் ஒரு ஒரு சரீரமும்பகிரண்ட பரசிவன்.

சம்மந்தர் அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர் ஞான சம்மந்தர் கண்டஸ்தானம் முருகனேவந்தவர் பன்னி ராயிரத்திருகூட்டம் ஞாநேந்திரியம் 5 கருமேந்திரியம் 5 மனம் புத்தி 2 ஆக 12லும் சீவன் பத்தினதினுல் 12டோடுகூடி சாக்கிறத்திலுள்ள தூல உலகதேகம் சொற்பனத்தில் அழிந்திவிட்டது சொற்பனசூட்சும உலகதேகம் கனவின்றிதூங்குகிற சுழுத்தியில் அழிந் துவிட்டது அது பஞ்சபிரளயம் இதுபோலவே சாக்கிற

சொற்பன சுழுத்தியில் அழிந்து அழிந்து போகிறது என்று ஆய்ந்தபடியால் 12 பன்னிராயிரம் அது கண்டஸ்தானத்தில் இருப்பதால் மனவிருத்தி நீங்கினதும் சாக்ஷி தொன்பதலட்சியம் மனவிருத்தி கூடி 12 இந்திரியம் மனம் புத்தி 12ல் கூடினது வாச்சிய லட்சியமுள்ளவர் ஞானசம்மந்தர்.

அப்பர் நெஞ்சிலுள்ள தற்பதம்மாயை விருத்தி நீங்கினது தற்பதம லட்சிய சாட்சிமனவிருத்தி மாயை விருத்தி நீங்கினது அப்பர் சமட்டி இந்திரியம் 5 மனம் 1 ஆக 6லும் விசாரித்து சாக்ஷிநான் என்பதனுல் ஆராயிரத் திருக்கூட்டம் மாயைவிருத்தி மனவிருத்தியும் கூடி உலகசிருட்டியிலிருப்பதால் சம்பந்தரும் அப்பருடைெறகாலம்.

சுந்திரமூர்த்தி வேறுகாலம் அவர் நாபிஸ்தான துரியவிருத்தியெ விவேகவிருத்தி அகண்ட அருள் பரவைநாச்சியாரோடுமுள்ளவர் பிரகுமாயை நெஞ்சு மனம் கண்டஸ்தானம் நேத்திரஸ்தானம் இந்திரிய விஷயத்தில் வந்த விருத்திசங்கிலி நாச்சியாருேடும் இருந்தவர்.

மாணிக்கவாசகர் துரியாதீதம் உள்ளவர் சித்த மலம் சித்தம்நாபிஸ்தானம அருள் ஈரேழுபதிஞலுலகத்தையும் துரியவிருத்தி ஈசுரசாக்கிரத்திலேயே மனவிருத்தி சர்வசீவர்களுக்கும் ஆணவகாமியமாயை மும்மலமுட்டையை சுமந்திருக்கின்ற உமாதேவியானவள் ஈசுரசாக்கிரத்தில் ஈரேழு உலகமக்களைபெற்று தலையி

லும் தோளிலும் சுமக்கிருள். விருப்பு ரசோகுணம் வெருப்பு தமோகுணம் தோள் இதில்சுமக்கிருள் பகிரண்ட உலகம்தோரும் சுமக்கிருள். சொற்பனத்தில் பகிரண்டா உலகந்தோரும் ஈரேழுபதினலு சூட்சும உலகமக்களேயும் தன்உதிரத்தில் கற்பமாகத்தரித்திருக்கிருள்.

சுழுத்தியில்யாவையும் சுமந்திருந்தகஷ்டத்தினல் மடித்துவிட்டு தன்மயமாய் இருப்பாள் சாக்கிர சொற்பன சுழுத்தி தோரும் பகிரண்டம் பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்கள் தோரும் பெற்று வளர்த்து சுக துக்கத்தோடு கற்பத்தில் வைத்தும்மடித்து விட்டு தானயும் இருப்பாள் இது இவள் தொழில் இதுவே.

சித்தமலம் அறிவித்து சிவமாக்கி
எனேயாண்ட அத்தன் எனக்
கருளியவாரூர் பெருவர் அச்சமேவா.

என்னப்பன் என்னேப்பாடுவான் சம்மந்தன் தன்னேப் பாடுவான் சுந்திரம் பொன்னுக்கு பாடுவான் வாதவூரன் சூத்தை நக்குவான்.

அப்பர் நெஞ்சிலுள்ள அகண்டகார மாயைவிருத்தியிலுள்ளவர் பிரமாதியர்களுக்கு மாயைதேசசுமறப்பு இல்லாமைனல் நாபிஸ்தான அருளோடு உள்ள பரசிவனே புகழ்ந்ததினல் என்னேப்பாடுவான் பரசிவனல்பிரமாதியர் விளங்குவதினல் இதற்காதாரம்சாக்ஷி சம்மந்தன்கண்டஸ்தானமனவிருத்தியிலுள்ளபுத்தி நேத்திரஸ்தானத்தில் இந்திரிய விஷய தேகத்தை வியட்டி

சீவபுத்தியோடு நான்ஆண் பெண் பிராமணநாட்டான் பரயன் பள்ளன் என்று உயர்வு தாழ்வாய்ப்பாடுவான் இதற்கு ஆதாரம் சாக்ஷி.

சுந்திரன் ஈபிஸ்தான துரியவிருத்தி அது அவர் 1008ஸ்தலத்தில் பாடுவார் அது இந்திரியம் 5 மனம் 1 புத்தி 1 அபிமான சீவன் 1ஆக 8 ஆய்ந்த பிரகு பாக்கி சாக்ஷி அருள்விசாரித்ததினால் ஆயிரத்தெட்டு சிவஸ்தலம் சாக்ஷியாகியசிவத்திநிடத்தில் சிவஸ்தலம் இருக்கு சுந்திரா 1008சிவஸ்தலத்திலும் யாவும்சிவத்தினிடத்தில்தோன்றி சிவத்தில்ஒடுங்வதினால் பொன் வாங்கினது அருளாகவே பார்த்ததினால் அருளுக்கு பொன்மலை என்று பெயர் பொன்னுகவே வாங்கி பரவைதுரிய நாபிஸ்தான விருத்தியில் அவஸ்தை ஏழில் ஆறுவது துரிய அவஸ்தை ஆனதினால் ஆரூர் பரவை இடம் பொன்குடுக்கவும் அந்தபொன்னை அவளடியார்களுக்கு முத்துரிய துரியாதீதம்யாவுக்கும் அடியானதினால் துரியாதீதம் சென்றவர் விருத்தி பிறகு வந்து நான் அகண்ட அருள் சாக்ஷி சொரூபம் என்றது பரவை அருளில் கேட்டுவாங்கினது அடியார்க்களித்தாள் என்றும் உள்ளது சுந்திரன் பொன்னுக்குபாடுவான்.

மாணிக்கவாதவூரன் வாதம் பிராணன் வழியாய் நாசியிலிருந்துவந்து துரியாதீதத்தில்ஒடுங்குவதினால் வாதவூரன் அவன் சூ, பரிசுத்தம் அருள் ஒடுங்குமிடம் துரியாதீதம் அத்தைஅருளும் ஒடிங்கினது நக்கினது இது சூத்தை நக்கினது. —— முற்றிற்று.



முப்புர தகனம்.

மூன்றாவது பாகம்.

முப்புரமென்பது சமட்டி வியட்டி தூலசாக்கிரத்தில் சரீரப் சமட்டி வியட்டி. சூட்சம சரீரம் சொற்பனத்தில் சமட்டி வியட்டி காரணசரீரம் அஞ்ஞானம் காரண கினவின்றி தூங்குகிறது சுழுத்தியில் மூன்று சரீரம் இதில் சாக்கிரத்தில் ஈசன் நாபிஸ்தானத்திர்க்குங்கீழ் துரியம் சர்வ சாக்ஷியாகிய துரியாதீதம் அதில் மூலப்பிரகிருதிக்கு ஆதாரமாகிய மூலாதாரம் மூலக்கணபதியும் பிறகு நாபிஸ்தானத்தில் அருள் விருத்தி மூலப்பிரகிருதி. ஈசுவரி அதில் வளைபட்ட (அவச்சின்ன) சேதனம் ஈசன் சிவம் மூலப்பிரகிருதிக்கும் மூலாதாரத்திற்கும் இடையில் சிருஷ்டி நிரோதப் பிர்மா நாபிஸ்தானத்தில் ரக்ஷிப்புஅற்ற விஷ்ணு அந்தர்பூதமாய் அடங்கி இருக்கிறார் அருளோடு கூடிய ஈசன் நோக்கால் நெஞ்சில் மாயை சமட்டி சத்துவகுணம் ஏற்படுத்தி அதில் பிர்மா விஷ்ணு உருத்திரன் மூவர் காரண சரீர அந்தர்யாமியாய்வியட்டி சீவனையும் சிருஷ்டித்து பிராஞ்ஞன் காரணசரீரத்தோடு தன்நியதி சத்தியேற்படுத்தி இருந்து பிறகு கண்டஸ்தானத்தில் மன விருத்தி சமட்டி மகேஸ்வரன் சமட்டி வியட்டி சீவனை

தான் சாக்ஷி யென்றுள்ள உணர்ச்சியை மறைத்து அதில் சீவனுக்கு சூட்சுமஉலகம் காட்ட பிறகு நேத்ர ஸ்தானத்தில் சமட்டி வியட்டி புத்தி மனோன்மணி யாய் அதிலுள்ள சதாசிவனோடு சீவன் புத்தி இந்திரிய விஷய ஸ்தூல உலக தேகத்தையும், விஷயஞானபுத்தி யையும் காட்டி ஆட்டி அசைப்பிக்கிறார்.

இதில் மூலப்பிரகிருதியில் இருந்துவந்த மனவிரு த்தி அதுமனந்தான் மனோன்மணி மனோன்மணியேதா ன் சகலகலை வேறுவேறான சத்தம் இசை தாளம் சுதி யுடைய சகல சத்த சுதி இராகதாளங்கள் மாரியும் காட்டும்படியான சரஸ்வதி(சாசமாய்) தன்னிடத்தில் வதிந்திருப்பது அது மனபாம்பு பாம்புக்கு நினவு சரீ ரம அபிமானம் சீவன் இந்த சீவனுள்ள பாம்பு விஷய சுகத்தை வாயினால் சத்திக்கிரதினால் வாசுகிபாம்புஅபி மான மனவிருத்தி சந்திரன் அதுஉருளுகிறதினால் சக் கரம் அதில் தோன்றிய புத்தி சூரியன் புத்திவிருத்தி யும் உருளுகிறது அதினால் அதுவும் சக்கரம் மனவிருத் தி புத்திவிருத்தி அபிமானசாக்ஷியென்ற சுகம்பாம்பை நாணியாகவும் இதின் விஷயஉலகம் சத்தியமல்லவென் றும் சாக்ஷியில் தோன்றினது யாவும் சாக்ஷியாகிய எ னது சத்தியே எனதிட நிச்சயம் அபிமான மதத்தை மகாமேருவென்றும் முத்துரியம் சென்றவர்கள் ஈசன் வில்லும் நாணியாகவும் கட்டிக்கொண்டும்.

நெஞ்சிலுள்ள விஷ்ணு நேத்திரத்தானம் சமட்டி விவேகபுத்தி பாணமாகவும் நெஞ்சிலுள்ளசமட்டிமன

ம்பிரமாநேத்திரயிடம் சாரதியாகவும்சமட்டி வியட்டி இந்திரியவிருத்தி பத்து குதிரைகளாகவும் மனவிருத்தி கடிவாள விவேகபுத்தி சவுக்காகவும் இந்திரிய விஷய பூதபௌதீக சரீரம் தோாம் பத்து இந்திரிய விஷயம் சமட்டி பஞ்சீகாணம் தேர்விசித்திரமாகவும் கண்டஸ் தானம் வியட்டிசமட்டிமனவிருத்தி விஷயத்தில் சுழலு கிற மனம் சந்திரன் ஒருசக்கிரமாகவும் நேத்திரதான சமட்டி வியட்டி புத்தி சூரியன் விஷயத்தில் சுழுலுவ தினுல் ஒரு சக்கரம் இரண்டும் சமட்டி வியட்டி மனம் புத்தி அபிமானி சக்கிறத்திற்கு அச்சாகவும் இப்படியா ன அஞ்சு இந்திரியவிஷய பஞ்ச பூதபௌதீக சரீரம் ஆகிய தேறை சீவமுத்தனுகிய ஈசன் நடத்த முப்புற வாசியாகிய அசுரர் (உலகசத்தியபுத்தி) அவர்கள் யார் என்ருல் சாக்கிறத்தில் தூலபூதபௌதீக சரீரம் புறம் அதில் அபிமானி சமட்டிவியட்டி வைஸ்வானரன்விஸ் வன் அபிமானிகள் தூல சமட்டி பூதபௌதீக சரீரத் தோடு சாக்ஷிநான்யென்ற எதார்த்தஅங்கங்காரசீவனை உலக சீவர்கள் ஆண் பெண்சாதி அபிமான சத்திய மென்று அழித்து விடுகிருர்கள் சாக்கிறத்தில், சொற் பனத்தில் தூல சூட்சும பூதபௌதீக சரீரம் அதில் அபிமானி சமட்டி வியட்டி சூத்திராத்மா தைசசன் அபிமானிகள் சமட்டி வியட்டி சூட்சுமபூத பௌதீக சரீரத்தோடு சாக்ஷிநானென்ற எதார்த்த அபிமான சீவனை சூட்சம உலக பேதங்கள் சத்தியமென்று அழித்து விடுகிருர்கள்.

சொற்பனத்தில் இருந்து பஞ்சபிறளய சுழுத்தி யில்காரணபூதம் அதுமேலுள்ள தூலசூட்சம சமட்டி வியட்டி விருத்தி அபிமானிகளுக்குகாரணமான அரு ளோடுள்ள சிவத்தையரியாமலும் ஈசுரசாக்கிறத்திலே சீவசாக்கிரம் சீவசொற்பனம்சீவசுழுத்திமூணில்சாக்ஷி யாகியதன்னையறியாமலும் நினவுவிட்டிருக்கிறபோது தான் சாக்ஷியென்றுதெரியாத சுழுத்தியில் அஞ்ஞான மறைப்பு இல்லை சாக்ஷிமாத்திரமாய் உள்ளது அதை சமட்டி வியட்டி அந்தர்யாமி பிராஞ்ஞன் இவர்கள் தான் சர்வசாக்ஷியா இருக்கிரதை அரியாமையாகிய காரணசரீரத்தோடு மறைத்து அழித்துவிடவும இவர் கள் தான் முப்புறவாசியாகிய அசுரர்கள்.

ஆதி சேஷனுகிய வாசுகி முப்புறதகனம் நடக் கிறதற்கு சாக்ஷி நாம் என்ற அகங்கார விருத்தி நாம் வில்லு நாணியாயிருக்கிறோம் யென்றும்–ஷ–விருத்தி எதார்த்த அகங்காரம் மகாமேறு வில்லாகவும் இருக் கிறோம் என்றும் பிர்மாவானவர் நாம்தேர் நம்மால் நடக்கிறதென்றும்விஷ்ணுவானவர் நாம்பாணமாயிருக் கிறோம் என்றும் எதார்த்த மனம் புத்தி நாம் சக்கர மாய் இருக்கிறோம் என்றும் நினைக்க இவ்வித நினவை தெரிந்து பரசிவன் புன்னகை பூ சுகம் நகை மலற்சி யாகிய தன் அருள் துரிய நாபிஸ்தானசத்தியினுல் வில் பாணங்களைவைத்துவிட்டு நகையால் எரித்தது நாபிஸ் தானவிவேக விருத்தியால் மாயை விருத்தி மனவிருத் தி இது இரண்டும் இதில் உள்ள பிரமாதியாவரும்

எரிக்கமுடியாமல்அருளால் அருளாகியஞானஅக்கினி யினுல்எரித்தமையால் புன்னகையால்எரித்தார் என்று சரித்திரம் இது முப்புறதகனம் முடிபு இப்படி மனித சீவர்கள் அநுபவக்குருவால் முத்துரியம் சென்று அது துரியாதீதத்தில் சென்றிருந்து விருத்தி வந்து உலகதேகத்தில் இருக்கிறவர்கள் செனன மறண முப் புறத்தை எரித்த பரசிவன் இவர்களைத்தவிர வேறே முப்புற எரித்த பரசிவனைக் காணேன் உலகில் அறி யாமை உடையவர்கள் சொல்கிறபடிவடக்கே கையிலா சத்தில் இருப்பாரோ தெரியாது எனக்கு.

முற்றிற்று





நாஸ்திகர்—ஆஸ்திகர்

நான்காவது புத்தகம்.

நாஸ்திகர் உலகத்தில் கல்லுசெம்பு விக்கிரகங்களில் ஈசனில்லை என்றும் சித்தாந்த முடிவு வேதாந்த முடிவு யோக முடிவு கருமம் பத்தி இன்னதென்றும் தனக்கே விளங்காமலும் கடவுள் எங்கும் நிறைந்தவர் என்று நமது முன்னோருல் செய்தநூலில் தெரிந்துகொள்ளாமலும் ஆகம விதிகள் முகூர்த்தங்களைச் சொல்வதும் அறியாமையே.

கடவுள் எங்கும் நிறைந்தவர் யென்றால் சாமான்யமாய் இருப்பார் அவருக்கு யெதுவும்தேவை இல்லை ஒரு ஒரு சரீரங்கள்தோறும் உபாதிபேதப்படிக்கு உணர்ச்சியும் பேதத்தோடும் விசேஷமாய் பிராணன் மனம் இந்திரியம் விஷயம் இதின் சாக்ஷியாகவும் கடவுள் விசேஷமாய் இருப்பார் அது ஆகாயவெளி எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும உபாதியாகிய கடகுட்டியம் டமருக மேளத்திலும் இருக்கிறவெளி சாமான்கள் வைக்கவோ சத்தத்திற்கோ யாவுக்கும் விசேஷமாய் இருக்கிறது அதுபோல் அந்த சாக்ஷியை சரீரத்தில் தெரியாமல் நூல் மூலமாய் படிக்கிறமப்படி தெரியாமல் சோம்பேரி அகாடிகளைப்போல் சொல்வது அறியாமையுடைய நாஸ்தீகர்.

ஆஸ்தீகர் என்ருல் உலகம் மாயையென்று சொல்லிவிட்டு பூமியாதி உலகம் கற்ப கற்ப காலமிருக்கிறது மனிதர்கள் நாற்பது அன்பது வருஷகாலமாக சரீரம் இருந்து இருந்து பிறந்து இறந்து அநேகதரம் வருகிருர்களென்று நிச்சயமுமவு செய்து இருக்கிருர்கள் அது ஒருஒரு சரீரமும் பகிரண்டம் அதில் பிரமாதியர் துரிய பரசிவன் துரியாதீத சுத்தப் பிரமம் இவர்கள் சரீரத்திலிருக்கிறதை படிப்பு மாத்திரத்தில் சொல்லி விட்டு விடுகிருர் அது ஏட்டுச் சுறக்காய் கரிக்காகாதது போல இருக்கிருர்கள் சிலர் தெரிந்தவர்ளும் வெளிப் படுத்தாமல் பிரருக்கு பிறயோசன மற்று இருக்கிருர்கள் அது சாக்கிறத்திலுள்ள தூல உடம்பு உலகம் சொர்பனத்தில் சாக்கிற அவித்தியாவிருத்தி ஒழிவோடு அழிந்து விட்டது அப்போது சுட்சும உலக தேகம் இருக்கிறது இதுவும் கினவின்றி தூங்குகிற சுழுத்தியில்சூட்சும உலகதேகமும் நித்ராதோஷ அவித்தியா விருத்தி நாசத்தோடு அழிந்துவிட்டது அப்போது சர்வசாக்ஷி சுத்தப்பிரம்மம் அது ஈசுரசுழுத்தி பஞ்சப் பிரளயம் யென்று விளங்கிக்கொள்ளாமலும் இருக்கிறவர்களும் போலி ஆஸ்திகர்கள் போலி ஆஸ்திகர் தலையில்லா இலக்ஷணபுருஷனென்று ஆகும்

ஆஸ்தீகர்யென்ருல் உலகம் மாயை மாயை என்ருல் பொய் அது செப்படிவித்தைக்காரன் மாறி மாறி வித்தைகளைக் காட்டுவது போல் ஒவ்வொருசரீரத்திலுள்ள பிரமாதியர் சாக்கிறத்திலும் சொற்பனத்திலு

தூல உலக தேகத்தையும் சூட்சும உலக தேகத்தையும் வேறு வேறு புதிது புதிதாய் காட்டுகிறது காட்டி தானும் துரியத்தில்லயித்துவிடுவார் அதுசாக்கிறசொற்பனங்களில் தூல உலகதேகம் சூட்சும உலகதேகம் தோற்றும்படி காட்டி காட்டிதானும் துரியாதீதத்தில் லயித்து விடுவாரென்று தெரியாமல் மாயை யென்று சொல்லிவிட்டால் ஆஸ்தீகருவர்களோ.

உண்மை ஆஸ்தீகர் இரண்டாவது பாராவில் சொன்னபடி ஒருஒரு அவஸ்தையிலும்பிந்தின பிந்தின உலகதேகம் பிந்தின பிந்தின அவஸ்தையில் அழிந்துவிட்டது மறுமறு அவஸ்தையில் புதிது புதிதாய் உலகதேகம் உண்டாகிறது பிந்தின பிந்தின உலகதேகம் இல்லைஎன்பர் ஆஸ்தீகர் தன்சாக்ஷியை சரீரத்தில் முத்துரிய மனவிருத்தி அகண்டாகார விருத்தி விவேக விருத்தியும் விட்டு நீங்கி இருந்து விருத்தி வந்தது அநுபவம் அப்படிதற்சாக்ஷியை தெரிய எத்தனமுடைய உணர்ச்சி உள்ளவர்கள் ஆஸ்தீக அற்பியாசிகள்.

ஆஸ்திகஆருடர் தன்சரீரத்தில் முத்துரியம்சென்று துரியாதீத பரமாத்மாவாகிய கடவுளை (தன்னை) தெரிந்தும் பிறகு போனத்திற்குதுக்கியாமலும் இனி வருவதற்கு நினையாமலும் தான் சாக்ஷிக்கு வருவதும் போவதுமில்லை கருமத்திலிருக்கும்போது மனவிருத்திக்கு மாயைவிருத்தியால் கிடைத்ததை மகிழ்ச்சி வாட்

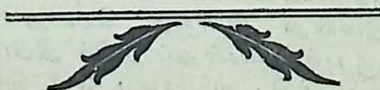
டமின்றிபுசித்தும் நினவுநீங்கும் தோறும் தற்சாக்ஷி அநுபவத்திலிருக்கிறவர் ஆஸ்தீக ஆரூடர் இவர்கள் பகிரண்ட பரசிவன் துரியாதீத அகண்டத்தில் இருந்து வந்தவர் இவர்களுக்கு சென்மமென்பது இல்லை இந்த சரீரம்வந்ததற்கு முன்னும் நான் துரியாதீதசாக்ஷியாய் இருப்பதால் பிறக்கவில்லை இப்பொழுதும் இல்லை இனியும் பிறக்கிறதும் இல்லை இவர்கள் பகிரண்ட பரசிவன்.

முன்னோர்கள் நூலிலுள்ளகருத்துகளை எல்லாம் சாக்கிற சொற்பன சுழுத்தி துரியம் துரியாதீதம் வரையில் வைத்துக்காட்டிக் கொடுக்கிறவர்கள் ஆஸ்தீக ஆரூடதிடர் அவர்கள் சற்குருஆவார்.

ஆஸ்தீகரென்றால் விவகாரத் தொழில் மட்டில் என்னதுயானென்றும் பிரர்பிரதுயென்றும் செலுத்தி பிறகு விசாரகாலத்திலும் உலகவிவகாரகாலத்திலும் நீங்கினபோதும் தேகோகம் நீங்கி இருப்பது ஆஸ்திகர் இது அன்றியும் நான் பிராமணன் சன்யாசி கிறகஸ்தன் அதிகாரி யென்று சாஸ்திர விசாரகாலத்தில் பேரலியும் சதாவும் நான் சன்யாசி முதலாக எண்ணம் (விருத்தி) இருந்தால்ஆஸ்தீகரென்பது இல்லை அது வன்றியும் தற்சாக்ஷியை முத்துரியம் சென்றவர்களுக்கு சாக்ஷியாகிய தான் நினவை அறிந்திருப்பான் தான் விவேகவிருத்தியில் நினவுதோறும் நினவானது தென்பட்டுக் கொண்டேஇருக்கும் மனம் நினவான

தால் துரிய ஞானிக்கு மனம் நினவானதாலும் தான் நினவல்லதான் சாக்ஷியே தானக இருப்பான் துரிய சாக்ஷியாகிய ஞானிக்கு சிவோகமேதான் உள்ளது மற்றவர்க்கு தேகோகமேதான் எவ்விதம் விசாரித்துப் பார்த்தாலும் எப்பொழுதும் தேகோகமேதான் நிச்சயமாகும் சன்னியாசி பிருமணனென்பது சரீரபுத்தியே அநுபவத்திற்கு கொண்டுவந்துவிட்டார்கள். இது வேதாந்த சித்தாந்த விபரீதபுத்தியோ துரியாதீத அகண்ட சாக்ஷியேதான் சன்யாசி நான் துரியாதீத அகண்ட சாக்ஷி என்ற விவேக விருத்தி துரிய பிராமணன் அந்த முத்துரிய அநுபவமில்லாமல் நான் சன்யாசி என்பது சரீர நிச்சயந்தான் அநுபவம் திடமாய் இருக்கிறது சிவோகம் போலியேதான்நிச்சயம்.

முற்றிற்று.





அஷ்ட லெக்ஷிமி

ஐந்தாவது புத்தகம்.

ஞான இந்திரியம் 5 மனம் 1 புத்தி 1 அபிமான சீவன் 1 ஆக 8 ம் இதுகள் சாக்ஷியில் தோன்றி வந்த விபரம் நாபிஸ்தானத்தின்கீழ் துரியாதீதம் வெருவெளி அது அறிவு வெளி அதில் இருந்து வந்த விருத்தியே மூலப்பிரகிருதி அது சஞ்சீத முட்டை ஈரேழு பதினாலு உலகத்தையும் தோற்றி வைக்கும்படியான சஞ்சீத முட்டை அது விவேகவிருத்தியே தான் அகண்டஅருளாகிய ஞானசொரூபி இது தொப்பிள் தானம் அதில் வளைபட்ட சாக்ஷிசொரூபத்தை பரசிவன் என்றும் அதிலிருந்துவந்த நெஞ்சில்வந்த விருத்தியை மாயை அது அகண்டாகார விருத்தி என்றும் அதில் வளைப்பட்ட சாக்ஷி சொருபத்தை பிரம்மா விஷ்ணு உருத்திரன் மூவர் என்று சொல்லுகிறது அந்தமாயை விருத்தியிலிருந்து கண்ட ஸ்தானத்தில் வந்த விருத்தியை மனமென்றும் அது நேத்திர ஸ்தானத்தில் இன்னது இனியது யென்று பிரித்தரியும் விருத்திக்கு புத்தி யென்றும் இதில் அபிமான சீவன் இது மனம் புத்தி அபிமானம் 3 ம் இதின் கற்பித இந்திரியம் 5 ஆக 8 ம் துரியாதீத சாக்ஷியில் இருந்

தே அருள் விருத்தி மாயை விருத்தி மனவிருத்தி யாகவந்து தோன்றினது இதில் புத்தி புத்தியோடு அபிமான சீவனையும் உலகதேகத்தையும் நெஞ்சில்உள் ள மாயை விருத்திக்காட்ட இன்னது இனியது என்று மனம் புத்தியோடு உள்ள சீவன் யெதிர் பார்த்து உலகதேக விஷயம் சத்தியம் என்று நிச்சயித்து இருந் ததை முத்தரிய அநுபவக்குருவால் புத்தி மன விருத் திமாயை விருத்தியில் உண்டான உலக தேகவிஷயம் நான் சாக்ஷியாகிய என்னிடத்தில் சாக்கிறசொற்பனத் தில் தூல உலகதேகாதிகள்சூட்சும உலகதேகாதிகள் சாக்கிற சொற்பனங்கள் தோரும் பொய் பொய்யாய் தோற்றி தோற்றி பொய் பொய்யாய் போகிறது சத் தியம் அல்ல கினவின்றி தூங்குகிற சுழுத்தியில் சர்வ சாக்ஷி மாத்திரமாய் இருக்கிறது சாக்ஷியாகிய நான் எப்போதும் அழியாமல் இருக்கிறேன் என்னிடத்தில் மாயை மனவிருத்தியில் புத்தி நேத்திரஸ்தானத்தில் இந்திரியாதிகள் இதின் விஷயம் உலக தேகாதி பொய் யென்றும் ஆகாமியம் பொய் யென்றும் பிறகு நினவா கிய மனம் புத்தியோடு இருந்தும்மன சாக்ஷியாகிய தன் னைத் தெரிந்துக் கொண்டும் பிறகு நெஞ்சிலுள்ள அகண்டாகார விருத்தி பிராரத்தமாகிய மாயையும் தெரிந்து அந்தமாயை விருத்தியும் விட்டு சாக்ஷியாயி ருந்து பிரகு விருத்திவந்து தற்சாக்ஷியை தெரிந்துக் கொண்டு பிறகு நாபிஸ்தான விவேக விருத்தியே அரு ளாகிய ஈஸ்வரன் அவர்களோடு சீவன்இருந்து பிறகு சர்வசாக்ஷியை அறிந்து அந்தந்த அருள் விருத்தியும்

ஒடிக்கி முத்துரியாதீதமாய் இருந்து பிறகு விவேக விருத்தி அருளாய் அருளாய் இருந்து பிறகு மாயை விருத்தி மனவிருத்தி புத்தி இந்திரிய விஷய உலக தேகம் தோன்றியும் உலகு யாவும் நாபிஸ்தான விவேக விருத்தியாகிய அருளின்றி வேறுயில்லை என்று இவ்வநுபமாய் இருந்தும் அஷ்ட இந்திரிய வாயிலாக வும் விருத்தி வந்தாலும் உலக தேகமாய் விளங்குவது யாவும் அருள்மயமே தவிர வேறு அன்று எனவிளங்கு வதினல் தான்சாக்ஷி என்று சீவன் தன்னையே ரக்ஷிப் பதனுல் தானேதான் அஷ்டலெக்ஷிமி.

அதானது புருஷனிடத்திலா ஸ்திரியினிடத் திலா புருஷனிடத்தில் குடும்பரக்ஷிபுக்கு வருத்த நிமித் தம் தொழிலில் விவகாரம் அபிமானத்தோடு யூகித்து மனவேகம் செல்லும்போது விவேக அருள்லெட்க்ஷிமி சீவனுகிய புருஷனிடத்தில் தங்கி இருக்கமாட்டாள் ஆனதால் ஸ்திரியினிடத்தில் தான் பிறந்த பக்கு வத்தில் அன்பாகிய அருள்பூத்து இருப்பதினுல் அதை அவர்கள் தாயாதிகள் யூகித்து அன்பு விவேகத்துக்கு தகுதியாய் தனக்கு விவேகத்திற்கு தக்கப்படிக்கும் கணவனை அமைக்க தனது அன்பை கணவனிடத் தில் செலுத்தி கணவனுக்கு நிறம்ப அன்பு பிரியத்தை கொடுக்கிறார்கள் அந்த அன்பு அருளாகியசாக்ஷிதுரியப் பொருள் என்றே தெரியவில்லை அது சரீரத்தில் நாபிஸ் தானத்தில் இருக்கிறது எந்த விதத்திலும் அன்பு உண்டானுலும் நாபிஸ்தான துரிய சொரூபமேதான்

வேறன்று இதனுல் தான் "திருமூலர் அன்பேசிவம் என்ருர்" ஆண்கள் இருவருக்கும் அன்பானது நாபிஸ் தானசாக்ஷி சொரூபமேதான் ஆண்கள் விவேகமுள்ளவர் கள் ஆக இருந்தால் தன் பிரியநாயகிக்கு நாயகன் அன்புநிலையைக் காட்டிக் கொடுத்தால் தான் துரிய சாக்ஷியாகிய அன்பு நிலையில் தான் காத்து இருப்பார் கள் ஸ்திரிகளுக்கு அஷ்ட இந்திரியத்திலும் நினவாகி யமனவிருத்தி வந்தாலும் அருள்சாக்ஷியாகவே காத்து இருப்பார்கள் புருஷன் சீவனநிமித்தம் தொழிலில் வியாபாரத்துக்குச் சென்ருலும் நாயகனுனவன் தன்ன ருளில் தங்கிருக்கும்படி சீவ விருத்தியை (நினப்பை) செலுத்த முடியாது அவனுக்கு காரியத்திலும் யோச னயிலும் தான் செலுத்தமுடியும் அதை தனது பிரிய நாயகி தன் புருஷன் சென்ற காரியத்தைமுடிவுஅடை யும் பொருட்டு தன் நாபிஸ்தான அருள் சத்தியில் சீவவிருத்தியை(நினவை) செலுத்தினுல்காரியம் முடிவு அடையும் அது நாயகன் நாயகி சரீரம் வேறு வேருய் மாயை மனவிருத்தியில் இருந்தாலும் அன்பு (பிரியம்) சர்வத்துக்கும் ஒன்றுதான் அருளானது ஒன்றேற தவிர வேறு வேறு அன்று அதானது நாயகன் நாயகிக்கு அன்பு ஒருவர்க் கொறுவர் இடைவிடாது கூட்டுறவால் பெலத்து இருப்பதால் நாயகன் சென்ற மனமுயற்சி காரியம் முடிவடையும்படி அருள் சத்தி கூட்டிமுடிப் பாள் அருள் சத்தியையும் ஸ்திரியையும் பெண் என் றும் அதில் வளைப்பட்ட சிவனை சத்தனென்றும் நூல் அறிவாளிகள் கருத்து இதனுல் இருவரும்ஒரே வடிவம்

அந்த விருத்தியே அருள்தேசசு மனம் 3 ணிலும் வளைபட்டுள்ள அபிமானியாகியசாக்ஷியை சிவன் பிர மாதியர் மனாஈசன் என்று சொல்லுகிறது இவர் களுக்கு எல்லாம் சரீரந்தான் தாங்கள் இருக்கும்படி யான கோவில் ஆனதால் ஸ்திரிகளுக்கு தன் அருள் சத்தி நாபிஸ்தானத்திலும் தன் மன சத்தி விருத்தி கண்டஸ்தானத்திலும் இருப்பதால் ஸ்திரி அன்பை செலுத்தும்போது மனமும் அருளும் ஒன்றுய் கல க்கும் சமயம் எண்ணிய காரியம் கைகூடும் புருஷனு னவனுக்கு என்னதென்று அபிமானமாத்திரந்தான் உள்ளது ஆனதால் ஸ்திரிகளுக்கு அருள்சத்தி கூட்டி முடிப்பான் யாவருக்கும் சீவனரக்ஷிப்பு இருந்தாலும் தவிப்பு இல்லாமல் நடக்கும் இல்லாவிட்டால் தவி ப்பே மிஞ்சி இருக்கும் நாயகியிடம் நாயகன் காரியத் தில் செல்லும்போது பிரியஅன்புடன் காரியத்தைச் சொல்லியும் தாம்பூலமோ ஏதாகிலும் கொடுத்து வாங்கிச்செல்லா விட்டால் புருஷன் சென்ற காரியம் முடிவடையாமலும் துக்கதவிப்புடன் சீவனம்நடக்கும் இன்னம் மற்ற சுகசந்தோஷகாரியத்திற்கும் அப்படி யேதான் நடக்கும் அதனுல் தனது நாயகியினிடத்தில் எப்போதும் உள்ளூர விரோதமின்றி பூரண அன் போடு இருக்கவேண்டும் தன் நாயகிக்கி புருஷன் அவர்கள் சரீரத்தில் இருக்கிற முத்துரியம் அது மன விருத்தி அதற்கு அப்பால் உள்ளமாயை அகண்டாகார விருத்தி அதற்கு அப்பாலுள்ள விவேக விருத்தியாகிய அருள் அதில் இருந்தும் அருளையும் ஒடிக்கி துரியா

தீதமாய் இருந்து பிறகு அருள் விருத்தி மாயை விருத்தி மனவிருத்தி கண்டஸ்தானம் உலக தேகவிஷயபுத்தி விருத்தி நேத்திரஸ்தானம் வந்திருந்தாலும் உலகதேகமாய் விளங்குகிறது பொய்யாகிய மாயை விருத்தி அதை மனவிருத்தி ஒவ்வொன்றை என்னது பிரா பிராது யென்று மனதோடு உண்டானபுத்தி அபிமான சீவனுக்கும் மனவிருத்தி மாயை விருத்தி இரண்டும் அவரவர்கள் சரீரத்தில் தூலசூட்சுமசரீரத்தில் சாக்கிற சொற்பனங்களில் சூட்சும உலகதேகம் தூலஉலகதேகம் இரண்டும் பொய் பொய்யாய்தோன்றி கினவின்றி தூங்குகிற சுழுத்தியில் அழிந்து போகும் ஃதுசமயம் அருளாகிய ஏக (ஒரே) சிவம் தான் இருக்கும் மாயை விருத்தியும் மன விருத்தியும் தோன்றி உலகதேகத்தில் இருக்கும்போதும் உலக தேகம் யாவும் அருளாகிய சிவம் சிவசத்தி சொலிப்பென்று அறிந்து கோபதாபமின்றி இருப்பதுதான் வாழ்ந்தது மற்ற கோபதாபம் துக்கமே வாழ்வாகச் சுமந்து இருப்பதே யன்றி வேறு சுகமன்று யெப்போதும் அருள் நிலேயே அன்பு என்றும் கோபதாபம் பொய் பொய்யாய் தோன்றி பொய் பொய்யாப் போகும் நிலேத்திருக்காது அன்பு நிலேயே யெப்போது நிலேயாய் உள்ளது என்று நாயகிக்கி காட்டி கொடுக்க வேண்டும்.

நாகரீக அவாவை விரிக்க சாதாரண குறைந்த விலேத்துணியைக் கட்டவும் நகை பூஷணம் என்

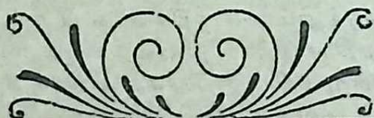
பதை விட்டுவிடவும் பூச்சு பூச்சூடல் அலங்காரத்தை மறக்கவும் யாவரும்சாப்பிடப்பட்ட உணவையன்றி விசேஷமாய் புசிப்பதை யகற்றவும் இது யாவும் விட்டதுதான் நாகரீகம் நீங்கினது இந்த நாகரீகத்தை அடியோடு வெட்டி புதைத்து விடவேண்டும் அன்பு நிலையை அறிவாளிகளிடத்தில் தெரியாமலிருந்தாலும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் தனக்குத்தெரியுமென்பது தப்பு மூத்தரிய அனுபவ அறிவாளிகளிடம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் இந்த அநுபவவியாசத்தில் சொன்னபடி அஷ்டலட்சிமி ஞானிநீங்கலாகயாவரிடத்திலும் சாமான்யமாய் இருக்கிறது விசேஷஇருப்பு இஸ்திரியினிடத்தில் இருக்கிருள் பந்தமாகியஆசை கோபம் அகந்தை மூவாசைபிசாசம்பிடித்திருப்பதை தெரியாமலிருக்கும்போது சமட்டிபொதுஅன்புஅருளானதுவிளங்காதுஅந்தபிசாசை புருஷன்நீக்கி அன்புநிலையைவிளக்கிக் கொடுக்கவேண்டும் புருடன் தான் விசேஷப்படுத்திகொள்ளமுடியாது எந்தகாரியமும் இஸ்திரியைப்போல பிடிவாத நிலையை நிலைநிருத்தமுடியாது. எதனுலென்றுல் ஈசுர சத்திதான் உலகத்தை சிருஷ்டிதிதி சங்காரம் திரோபவம்(மறைப்பு)அனுக்கிறகம் பஞ்சத் தொழில் செய்கிறது சர்வசாக்ஷியாகிய தன்னிடத்தில் அந்தசத்தியில் வளைப்பட்ட அபிமானஈசனை வைத்துக்கொண்டு அந்தந்த சத்தி அதன் தொழிலைச் செய்யும் முடிக்கும் அதுபோல் ஸ்திரியும் புருஷனை வைத்துக்கொண்டு குடும்பகாரியத்தை யாவும் தன் புருஷனிடத்துள்ள பிரியத்துடன் தன் நாபிஸ்தான

அருளால் நடத்தமுடியும் இதை ஸ்திரியினிடத்தில் விசேஷமாய் இருக்கிற தென்பதை அரவிந்துகோஸ் தனதுபிரியநாயகிக்கு லட்டர் மூலமாய்தெரிவித்திருக்கிறார் மகாத்மாமுதலியவர்களும் அப்படியே திருவிளையாடலில் சத்தியாய்சிவமாகி யென்றது போலவே மற்ற சாஸ்திரக்கருத்தும் ஈசுருதிகள் கபீர் துளசிதாசர் முதலிய பத்திசாஸ்திர நீதிசாஸ்திர ஞானசாஸ்திர பாரத ராமயணமுதலிய இதிகாசசாஸ்திரக் கருத்தும்அப்படியேதான் அஷ்டலட்சிமி இதையன்றிவேறுய்கீழேயாவது மேலேயாவது தாம்பிர கல்விக்கிரகத்திலாவது காணேன் பட்டிணத்தாரும் அப்படி கல்லிலும் செம்பிலும்.

மூவாசைஎன்பது மண்ணுசை இந்திரியவிஷயம் பூமிமண்முதலியஉலகம். பொன்இந்திரியம்தேவலோகம்பொன்னுலகம். பெண்மனம்சீவனுகியபுருடனுக்கு பெண் பெண்சாதி மூன்றும்நீங்கினல் மனமே மாயை நீங்கினல் சாக்ஷிதான் உள்ளது இதனுல் மூவாசையை விடு என்கிறார்கள் நூலாசியர்கள் உரையாசிரியர்கள் நிலம் காணி தோப்புதுறவுவாணும்பொன்காசுவாணும் பெண்வேண்டாம் என்றதினுல் விட்டுவிட்டு உலகிலுள்ளவரிடம் பணம், நெல் பிட்சை சாப்பாடுகள் கேட்கிறார்கள்.

முற்றிற்று.

எட்வர்ட் பிரஸ்,—திருவாரூர்.



எழுதினவர் ஏட்டைக் கெடுத்தார்,

படித்தவர் பாட்டைக் கெடுத்தார்,

உரையாசிரியர் உலகைக்கெடுத்தார்.



விளம்பரம்.

புள்ளமங்கலம் வெ. கந்தசாமி பிள்ளை ஷையூர் வி. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு, வடமேவற்குடி மாணிக்கம் பிள்ளை, ஷையூர் சதாசிவம் பிள்ளை, மணக்கரை ந. அமுர்தலிங்கம் பிள்ளை, ஷையூர் மா. வாஞ்சிலிங்கம் பிள்ளை, நத்தம் ரு. நடேச பிள்ளை நாங்களும் சிலரும் அநுபவந்தெரிந்து இதை இதுபோல் நூல்ாகச்செய்ய வேணுமென்றுகேட்க சுவாமி நூலாகசெய்ததை அச்சிட்டது. முன்செய்த அநுபவ ஆத்மஞான விளக்கம் புக் அணு 6. ஆத்மஞான சத்தாவஸ்தை அநுபவம் ஆத்மஞான சம்பந்தர் இரண்டு புக் அ 5.

இந்நூல் கிடைக்குமிடம் :—

வே. கந்தசாமி பிள்ளை, புள்ளமங்கலம்.
ஷையூர் போஸ்டு திருநாட்டியத்தான்குடி S.I.R.
(திருவாரூர் வழி).

முன் நூல் 2ம் இதுவும் ந. பஞ்சாமகேசஉடையார் வண்டுவாஞ்சேரி. திருச்சரை போஸ்டு, கும்பகோணம் வழி என்றெழுதவும்.

கச்சனம் மு. சின்னய்யாபிள்ளையின் சரீர பிரையாசையும் பொருளுதவியும் இப்புத்தகத்திற்கு சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.